



தமிழ்மொழியும் இலக்கியமும்

முன்மொழியப்பட்ட பாடத்திட்டம்

தரம் - 09

தமிழ்மொழித்துறை
தேசிய கல்வி நிறுவகம்
மகரகம

Grade 08

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	1.0	1.1	<ul style="list-style-type: none"> பாடப்பரப்பில் கூறப்பட்ட விடயத்தினைத் தெளிவாக விளங்கிக்கொள்வார். எந்த விடயத்தையும் செய்யும் முன் அதன் பயனை அறிந்து செய்ய வேண்டும் என்பதை உணர்ந்து கூறுவார். பாடத்தில் வரும் (ந,ன,ண,ர,ற,ல,ள,ழ) எழுத்துகளை அதன் ஒலிப்புமுறைக்கேற்ப உச்சரிப்பார். ந,ன,ண,ர,ற,ள,ழ,ற எழுத்துகளை அதன் ஒலிப்பு முறைகளை அறிந்து பொருள் உணர்ந்து எழுதுவார். 	நாட்டுப்புறக் கதைகள்	02	1
2.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> செய்யுள்களில் காணப்படும் பிரதான கருத்தை முன்வைப்பார். பவளம் என்ற பாத்திரத்தின் குணவியல்பைக் கூறுவார். குழுக்களாக இயங்கி, பாடங்களை நயப்பார். மாணவர் நயந்ததை எழுதிக் காட்டுவார். இப்பாடலில் இடம்பெற்றுள்ள உவமையை எடுத்துக்காட்டுவார். 	கவிதை - கூண்டில் கிளி	03	1
3.	8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> மெய்யெழுத்துகளின் ஒலி வேறுபாட்டை இனங்கண்டு பயன்படுத்துவார். ஒலி வேறுபாட்டை அறிந்து சொற்களை உச்சரிப்பார். 	மெய்யெழுத்துக்களின் ஒலி வேறுபாடு	02	1
4.	6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> ஒரு பாட்டுடையான் என்ற பாடப்பரப்பைக் கருத்துவாழ்விக்க வாசிப்பார். அப்பகுதியில் இடம்பெறும் பிரதான கருத்து துணைக்கருத்து என்பவற்றை இனங்கண்டு எழுதுவார். 	கட்டுரை - ஒரு பாட்டுடையான்	03	2
5.	13.0	13.4	<ul style="list-style-type: none"> நிறுத்தக்குறிகளை அறிந்து கொள்வார். நிறுத்தக் குறிகளைப் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார். 	நிறுத்தக்குறிகள்	02	1
6.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையை மாணவர் ஒருவர் வாசிக்க ஏனையோர் கேட்டுக் கிரகித்து முக்கியமானதை எழுதுவார். மையக்கருத்து துணைக்கருத்துக்களைப் பட்டியல்படுத்துவார். 	கட்டுரை பறவைகளின் இசைவாக்கம்	04	1
7.	1.0	1.4	<ul style="list-style-type: none"> இராபர்ட் புரூசும் சிலந்திப் பூச்சியும் என்னும் கட்டுரையை வாசித்துக் கிரகித்துத் துலங்குவார். கட்டுரையில் இடம்பெறும் உட்கருத்தை விளக்குவார். 	சிலந்திப்பூச்சி	04	1
8.	13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> எழுத்துக்களின் வகைகளை உதாரணத்துடன் விளக்குவார் உயிர் எழுத்துக்கள், மெய் எழுத்துக்கள் என்பவற்றை உச்சரித்துக் காட்டுவார். 	எழுத்துக்களின் வகை, தொகை	03	1
9.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> கடித அமைப்பினை அறிந்து அது பற்றிக் கூறுவார். பாடப்பரப்பில் இடம்பெற்றுள்ள விடயங்களைக் கவனத்தில் கொண்டு செயற்பட வேண்டும் என்பதை உணர்ந்து விளக்குவார். 	வாழ்வதற்காக வாசி	03	1
10.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> உறவுமுறைக் கடித்தின் உறுப்புக்கள் வெளிப்படும் வகையில் கடிதம் ஒன்றை எழுதிக் காட்டுவார். 	உறவுமுறைகடிதம்	04	1

11.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> • சொற்றொடர், வாக்கியம் என்பவற்றை வரைவிலக்கணப்படுத்துவார். • சொற்றொடருக்கும் வாக்கியத்துக்கும் இடையிலான வேறுபாடுகளை சுருக்கமாகக் கூறுவார். 	சொற்றொடரும் வாக்கியமும்	06	1
12.	10.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> • எழுவாய், பயனிலை இயைபுபெற வாக்கியங்களை எழுதுவார். • வாக்கியங்களில் வாக்கிய உறுப்புக்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார். • திணை, பால், எண், இடம், காலம் என்பவை வாக்கியங்களில் இயைபுபெற அமைய வேண்டியதை உதாரணத்துடன் விளக்குவார். 	வாக்கியம் அமைத்தல்	04	
13.	5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> • பேராசிரியர் ம.மு. உவைஸ் அவர்களின் பல்வேறுபட்ட பணிகளைப் பற்றி விளக்கிக் கூறுவார். 	கட்டுரை பேராசிரியர் ம.மு. உவைஸ்	02	1
					48	13

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	13,0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • பெயர்ச்சொற்களது இலக்கணப் பண்பை அறிந்து தனது ஆக்கங்களில் கையாள்வார். 	பெயர்ச்சொல்	03	1
2.	1.0	1.3	<ul style="list-style-type: none"> • பாடத்தைக் கருத்தூன்றி வாசித்துப் பிரதான கருத்தையும் துணைக்கருத்துகளையும் எழுதுவார். • பசிப்பிணிதீர் உணவளிப்பதன் உயர்வு பற்றி விளக்கமளிப்பார். • இக்கட்டுரைப் பகுதியில் வருகின்ற பாத்திரங்களையும் அவற்றின் குணவியல்புகளையும் பற்றிக் கருத்துகளை முன்வைப்பார். 	பசிப்பிணி மருந்து	02	2
3.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> • வேற்றுமையை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார். • வேற்றுமைக்கான உருபுகளையும் பொருளையும் எழுதுவார். 	4.5.6 வேற்றுமைகள்	06	4
4.	1.0	1.2	<ul style="list-style-type: none"> • ஆர்க்கிமிடிஸ் பற்றி அறிந்து கூறுவார். • செய்யுளின் பொருளை தமது உரைநடையில் எழுதுவார். 	ஆர்க்கிமிடிஸ்	04	1
5.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> • விளம்பரங்களிலும் துண்டுப்பிரசுரங்களிலும் இடம்பெறவேண்டியதை விளக்கிக் கூறுவார் 	விளம்பரம், துண்டுப்பிரசுரம்	06	1
6.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • பிரதான கருத்து, துணைக் கருத்து என்பவற்றை இனங்கண்டு கூறுவார். • படைப்பாக்க உத்திகளை நயந்து முன்வைப்பார். 	நாடகமே உலகம்	04	1
7.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • சொற்கள் பலவற்றுள் காலம் காட்டும் சொற்கள், செயலை உணர்த்துஞ் சொற்கள் என்பனவற்றை வேறு பிரித்து எழுதுவார். • வினைச் சொற்களைத் தமது ஆக்கங்களில் கையாண்டு எழுதுவார். 	வினைச்சொல்	04	3
8.	6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> • இக்கட்டுரையின் பிரதான கருத்தையும் துணைக்கருத்தையும் இனங்கண்டு முன்வைப்பார். 	சொல்லின் இசை	03	1

9.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • சொற்களில் இணைப்பிடைச் சொற்களைக் கையாண்டு தமது ஆக்கங்களை எழுதுவார். 	இணைப்பிடைச்சொல்	03	1
10.	11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> • பாடல் மூலம் பெற்ற அனுபவத்தை உள்வாங்கி கவிதை, கட்டுரை போன்ற ஆக்கங்களை எழுதுவார். 	சுதந்திரகீதம்	04	1
11.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • உவமைத்தொடர்களை இனங்கண்டு கூறுவார். • உவமைச் சொற்றொடர்களைக் கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுவார். 	உவமைத்தொடர்கள்	04	1
12.	3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> • கதையின் பிரதான கருத்தைக் கூறுவார். • பாத்திரங்களை பட்டியற்படுத்துவார் • கதையில் இடம்பெறும் விழுமிய உணர்வுகள் பற்றிக் கூறுவார். 	பாலித்திடவேண்டுமம்மா	03	1
13.	3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> • மரபுச் சொற்கள் என்றால் என்ன என்பதைக் கூறுவார். • மரபுச்சொற்களுக்கு உதாரணங்களைக் கூறுவார். • மரபுச் சொற்களை இனங்கண்டு அட்டவணைப்படுத்துவார். • பொருத்தமான மரபுச் சொற்களை அறிந்துப் பிரயோகிப்பார். 	மரபுச்சொற்கள்	06	1
14.	8.0	8.1	<ul style="list-style-type: none"> • உயிரின் இன்றியமையாமை பற்றி அறிந்து எழுதுவார். • இலக்கண வழுவின்றி, அவதானமாக, தாம் எடுத்த மொழிவடிவத்திற்கு ஏற்பத் தெளிவாக எழுதுவார். 	ஓங்குக உயிர் இரக்கம்	01	1
15.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • மரபுத்தொடர் என்றால் என்ன என்பதற்கு விளக்கம் தருவார். • மரபுத்தொடரின் குறிப்புப் பொருளை மனங்கொண்டு வாக்கியம் எழுதுவார். 	மரபுத்தொடர்கள்	04	1
					57	21

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • வினோதக் கனவு என்னும் கட்டுரையை வாசித்துக்கிரகித்துக் கூறுவார். • பாத்திரமேற்று வாசித்துக் காட்டுவார். 	வினோதக்கனவு	04	1
2.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • இரட்டைக்கிளவி, இணைமொழி என்பவற்றை இனங்கண்டு கூறுவார். • இரட்டைக்கிளவி, இணைமொழிகள் கொடுக்கும் பொருளை அறிந்து கையாள்வார் 	இரட்டைக்கிளவி, இணைமொழி	04	1
3.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> • எலியின் செயற்பாட்டை ஆசிரியர் கூற அதனைக் கேட்டு மாணவர் தமது அனுபவத்துடன் ஒப்பிட்டுத் தமக்குள் கலந்துரையாடுவார் • எலியின் செயல்களை அடிப்படையாகக் கொண்டு நகைச்சுவைக் கட்டுரை ஒன்று எழுதுவார். 	எலிப்பாட்டு	03	1
4.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> • அழைப்பிதழுக்குரிய பொருத்தமான அமைப்பில் எழுதுவார் 	அழைப்பிதழ்	04	1

			<ul style="list-style-type: none"> எழுதப்போகும் விடயத்துக்கு ஏற்ப தரவுகள் சேர்த்து அழைப்பிதழை எழுுவார். 			
5.	2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரைப் பகுதியின் முக்கியமான நோக்கத்தை தெளிவுபடுத்திக் கூறுவார். கட்டுரைப் பகுதியின் கரு, துணைக்கருகள் பற்றிக் கலந்துரையாடியவற்றைப் பட்டியற்படுத்துவார். 	நீரின்றி அமையாது உலகு	04	1
6.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> பெயரடை, வினையடை என்பவற்றுக்கு விளக்கம் தருவார். பொருத்தமான அடைமொழிகளைப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை எழுதுவார். 	அடைமொழிகள்	03	1
7.	3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> நாடகப் பாத்திரங்களின் உள்ளத்து உணர்வுகளை வெளிக் கொணரும் வகையில் பாவனை செய்து உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் பேசுவார். நாடகப் பாத்திரங்களின் குணவியல்புகளைக் குழுக்களாகக் கலந்துரையாடி வெளிப்படுத்துவார். நாடகத்தில் இடம்பெறும் விழுமியம் பற்றிக் கூறுவார். 	குமணன் நாடகம்	06	2
8.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> கலைச்சொற்கள் என்றால் என்ன என்பதற்கு விளக்கம் தருவார். தமது ஆக்கங்களில் கலைச் சொற்களைப் பொருத்தமாகக் கையாள்வார். 	கலைச்சொற்கள்	03	1
9.	2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> தேனிக்கும் குளவிக்கும் இருக்கும் குணப்பண்புகளை, அவற்றின் உரையாடல் மூலமாக நயந்து கூறுவார். பாடல் உணர்த்தும் கருவினை விளக்கி எழுதுவார். 	தேனியும் குளவியும்	03	1
10.	5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> அடக்கமுடைமை என்னும் அதிகாரம் பற்றி விளக்குவார். குறட்பாக்களுக்கு பொருள் எழுதுவார். இவற்றிலுள்ள அணிகளை இனங்கண்டு கூறுவார். 	திருக்குறள்	02	2
11.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> புணர்ச்சியை வரைவிலக்கணப்படுத்திக் கூறுவார். இயல்பு புணர்ச்சியை விளக்கி உதாரணங்கள் கூறுவார். விகாரப்புணர்ச்சி தோன்றல், திரிதல், கெடுதல் என மூன்று வகையாக அமையும் என்பதனைக் கூறுவார். 	புணர்ச்சி	05	2
12.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையின் பிரதான கருத்தையும், துணைக்கருத்தையும் கிரகித்து முன்வைப்பார். பாடல்களைப் பொருள் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தி கூறுவார். பாடல்களில் வெளிப்படும் விழுமியகருத்துகளைக் கூறுவார். 	மலையக நாட்டார் பாடல்கள்	03	1
					47	16

Grade 09

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையின் பிரதான கருத்து , துணைக்கருத்துகளைக் கூறுவார் வாசித்துக்கிரகித்த தகவல்களைத் தமது மொழிநடையில் தெளிவாக உரைப்பார் வாசித்துக் கிரகித்த விடயங்களை ஒப்பிட்டும் தொகுத்தும் தம் அபிப்பிராயங்களைத் தெரிவிப்பார் 	நல்லெண்ணங்களைத் தேர்ந்தெடுங்கள்	3	1
2.	4.0	4.1	<ul style="list-style-type: none"> பாடப்பகுதியினூடாக வெளிப்படுத்தப்படும் பிரதான விடயத்தினை விளக்கிக்கூறுவார் விழுமியகருத்துகளை இனங்கண்டு உரைப்பார் 	உண்மைக்குப் பரிசு	3	1
3.	3.0	3.2	<ul style="list-style-type: none"> ஒருசின்னஞ்சிறு பூச்சி என தன்னைப் பாவனை செய்து ஒரு சிறுவன் தனக்குச் செய்யும் கொடுமைகளை எடுத்துக் கூறுவார் மகனுக்குப் படிப்பினை கூறும் ஒரு தந்தையாகத் தன்னை பாவனை செய்து பேசுவார் பாவனை செய்து பேசும் போது கூற எடுத்துக்கொண்ட விடயம், சபையோரை விளித்தல், மொழிப்பிரயோகம், உச்சரிப்பு, தொனி வேறுபாடு, மெய்ப்பாடு தோன்றப் பேசுவார். 	ஒருசின்னஞ் சிறு பூச்சி	3	1
4.	10.0	10.1	<ul style="list-style-type: none"> எழுவாய் பயனிலை என்பன திணை பால் எண் இடம் காலம் என்பனவற்றுக் கேற்ப இயைபுறுமாறு வாக்கியங்களை எழுதுவார் 	வாக்கியம் அமைத்தல்	4	2
5.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> வாக்கிய உறுப்புகளாக எழுவாய் செயப்படுபொருள் பயனிலை என்பன விளங்குவதை எடுத்துக் கூறுவார் 	வாக்கிய உறுப்புகள் (எழுவாய், செயப்படுபொருள்,பயனிலை)	3	
6.	8.0	8.2	<ul style="list-style-type: none"> வழக்கிலுள்ள பழமொழிகளை அறிந்து வழுவின்றி எழுதுவார் பழமொழிகளின் பொருளை அறிந்துக் கூறுவார் 	பழமொழிகள்	2	1
7.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> இரட்டைக்கிளவி என்பதன் பொருளையும், இயல்பையும் அறிந்து கூறுவார். வாக்கியங்களில் பொருத்தமான இடங்களில் இரட்டைக்கிளவிகளைப் பொருத்தமாக அமைத்து எழுதுவார் 	இரட்டைக்கிளவி	2	
8.	1.0	1.1	<ul style="list-style-type: none"> லகரம், ழகரம், ளகரம் முதலான எழுத்துகள் பொருள் வேறுபாடு தரும் என அறிந்து பொருத்தமாக சொற்களைப் பயன்படுத்துவார் 	ஒலிபேதச்சொற்கள்	2	
9.	1.0	1.2	<ul style="list-style-type: none"> கவிதையை சந்திப்பிரித்துப்பொருள் விளங்கி வாசிப்பார். நிறுத்தக்குறிகளை அனுசரித்து வாசித்துக் கிரகித்துத் துலங்குவார் கவிஞர் கூற வந்த விடயத்தினை எடுத்துரைப்பார் 	இதயம் அழுகிறது	4	1

10.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • வினைச்சொல் என்றால் என்ன என்று அறிந்து கூறுவார் • வினையடியிலிருந்து மூன்று காலத்துக்குமுரிய சொல் பிறக்குமாற்றை அட்டவணைப்படுத்துவார் • வினைச் சொற்களைப் பொருள் அடிப்படையில் வகைப்படுத்தி எழுதுவார் 	வினைச்சொல்	5	2
11.	3.0	3.1	<ul style="list-style-type: none"> • பாடத்திலுள்ள பாத்திரங்களின் உணர்வுகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் உரையாடுவார். • நாடகத்தின் கருப்பொருள் வெளிப்படும் வகையில் இயல்பாக நடிப்பார். 	மருமகனுக்கு விருந்து	3	1
12.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> • சொற்கள் புணரும் முறைகளை அறிந்து பிரயோகிப்பார் • சொற்புணர்ச்சி வகைகளை அறிந்து விளக்கிக் கூறுவார். 	சொற்புணர்ச்சி	4	2
13.	2.0	2.1	<ul style="list-style-type: none"> • பாடப்பகுதியில் வெளிப்படுத்த விழைந்த விடயத்தினை இனங்கண்டு வெளிப்படுத்துவார். • பாடத்தில் வெளிப்படுத்தப்படும் விழுமியக் கருத்துகளை அறிந்து கூறுவார் 	யார் சிறந்தவர்	4	1
14.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> • அறிக்கை அமைப்பு, உள்ளடக்கம் என்பன பொருத்தமுற அமைய எழுதுவார் • கேட்கப்பட்ட விடயத்துக்குப் பொருத்தமாக அழைப்பிதழ் எழுதுவார். 	அறிக்கை, அழைப்பிதழ்	2	1
15.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரையாசிரியர் வெளிப்படுத்தியுள்ள அனுபவங்களை உள்வாங்கி வாசிப்பார். • இயற்கை வர்ணிக்கப்பட்டிருக்கும் பாங்கினை நயந்து வாசிப்பார். 	மலைநாட்டுப் பிரயாணம்	2	1
16.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> • சொற்களையும் அவற்றின் பொருளையும் அறிந்து பிரயோகித்துக் கூறுவார். • சொற்களின் எதிர்க்கருத்துடைய சொற்களை அறிந்து எழுதுவார் 	ஒருசொல் பலபொருள், பலசொல் ஒருபொருள், ஒத்தகருத்து, எதிர்க்கருத்துச் சொற்கள்	2	1
17.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • குறட்பாக்களை சந்தி பிரித்து வாசிப்பார். • குறட்பாக்களின் பொருளினை அறிந்து முன்வைப்பார். • குறட்பாக்களைப் பொருளுக்கேற்ப வகுத்தும் தொகுத்தும் கூறுவார் 	இனியவைக் கூறல்	2	2
					48	18

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	6.0	6.1	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையைப் பொருளுணர்ந்து வாசிப்பார். தன் கருத்துகளை முன்வைப்பதில் கட்டுரையாசிரியர் கைகொள்ளும் உத்திகளை இனங்கண்டு வாசித்துத் துலங்குவார். 	வியக்கும் மனம் வேண்டும்	3	1
2.	13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> தமிழ் உயிர் எழுத்துகளைக் குறில், நெடில் என வேறுபடுத்துவார் மெய்யெழுத்துகளை ஒலிப்பின் அடிப்படையில் வேறுபடுத்திக் காட்டுவார். தமிழ் எழுத்துகளின் வகையையும் தொகையையும் வேறுபடுத்தி எழுதுவார். 	எழுத்துகளின் வகை தொகை	2	1
3.	13.0	13.1	<ul style="list-style-type: none"> உயிர் எழுத்துகளுள் குறில் நெடில் என்வற்றை வேறுபடுத்தி அவ்வெழுத்துகள் இடம்பெறும் சொற்களை செம்மையாகக் கையாள்வார் அத்தகைய எழுத்துகளின் ஒலிப்பிடங்களையும், பிறப்பிடங்களையும் அறிந்து கையாள்வார். எழுத்துகளில் ந.ண.ன.ர.ற.ல.ள.ழ ஆகியவற்றை செம்மையாக உச்சரித்துக் காட்டுவார். 	எழுத்துகள்	2	
4.	1.0	1.4	<ul style="list-style-type: none"> கவிதையின் மையக்கருத்தையும் துணைக்கருத்தையும் கூறுவார். வாழ்க்கையை வளப்படுத்த உதவும் பாடல் வரியைக் குறிப்பிடுவார். 	செய்யும் தொழிலே தெய்வம்	4	1
5.	10.0	10.2	<ul style="list-style-type: none"> பந்தி அமைக்கும் போது அவதானிக்க வேண்டிய விடயங்களை பட்டியற்படுத்திக் கூறுவார். வாக்கிய இயைபுடனும் கருத்துத் தொடர்புடனும் பந்தி ஒன்றை எழுதுவார். 	பந்தி அமைத்தல்	2	1
6.	1.0	1.3	<ul style="list-style-type: none"> கட்டுரையிலுள்ள விடயங்களை வழிகாட்டலுக்கேற்ப குறிப்பெடுப்பார். குறிப்பெடுத்த விடயங்களுக்கு ஊடாக மையக் கருத்தைக் கூறுவார். 	செய்யுளை மனனம் செய்யும் வழி	2	1
7.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> வாக்கியங்களில் இடம்பெறும் அடுக்குத் தொடர்களை இனங்கண்டுக் கூறுவார். வாக்கியங்களில் பொருத்தமான இடங்களில் அடுக்குத்தொடர்களைப் பயன்படுத்தி எழுதுவார். 	அடுக்குத்தொடர்	2	1
8.	12.0	12.1	<ul style="list-style-type: none"> கலைச்சொற்களின் பொருளை அறிந்து கூறுவார் கலைச்சொற்களை பல்வேறு தேவைகளுக்கும் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார். 	கலைச்சொற்கள்	2	
9.	5.0	5.1	<ul style="list-style-type: none"> கருத்தூன்றிய வாசிப்பின் மூலம் பிரதான கருத்தையும் துணைக்கருத்துகளையும் இனங்கண்டு முன்வைப்பார். 	எறும்புக்குடும்பம்	4	1
10.	11.0	11.1	<ul style="list-style-type: none"> படைப்புகளை வாசித்து அவற்றின் அனுபவங்களைப் பெற்றுத் துலங்குவார். உரைச்சித்திரம் ஒன்றை தெளிவாகவும், கருத்துப்புலப்படுமாறும் எழுதுவார். 	உரைச்சித்திரம்	2	1
11.	13.0	13.2	<ul style="list-style-type: none"> பாடப்பரப்பில் பெயர்ச்சொற்களை இனங்கண்டு வேறுபடுத்துவார். வாக்கிய ஆக்கத்தில் பெயர்ச்சொல் பெறும் முக்கியத்துவத்தை உதாரணத்துடன் விளக்குவார். 	பெயர்ச்சொல்	4	1
12.	6.0	6.2	<ul style="list-style-type: none"> கடிதத்தைக் கிரகித்துப் பொருள் விளங்கி வாசிப்பார். 	தந்தை மகளுக்கு எழுதிய புகழ் பெற்ற கடிதம்	2	1

			• உறவுமுறைக் கடிதம் எழுதும் அமைப்பை அறிந்து கூறுவார்.			
13.	11.0	11.2	• கடித அமைப்பு பொருத்தமாக இருக்குமாறு எழுதுவார். • விடய உள்ளடக்கத்தைத் தெளிவாகவும் தொடர்ச்சியாகவும் நேர்த்தியாகவும் எழுதுவார்.	உறவுமுறைக் கடிதம்	2	1
14.	13.0	13.3	• வேற்றுமை பற்றிய முன்னறிவை மீட்டி 7ஆம், 8ஆம் வேற்றுமைகளில் இடம்பெறும் உருபு, பொருள் பற்றிக் கூறுவார். • வேற்றுமை உருபுகளையும் பொருள்களையும் எழுதிக்காட்டுவார்.	வேற்றுமை 7, 8	4	1
15.	9.0	9.1	• பாடத்தைக் கவனமாக வாசித்து பிரதான கருத்து, துணைக்கருத்துகளைக் கூறுவார் • வாசித்து நயந்ததை அனுசரித்து, இரசனைகளை வெளிப்படுத்தி எழுதுவார்.	வான்குருவியின் கூடு	2	1
					54	13

மூன்றாந்தவணை

தொ.இல	தேர்ச்சி	தேர்ச்சி மட்டம்	விதந்துரைக்கப்படும் அத்தியவசியக் கற்றற் பேறுகள்	பாட உள்ளடக்கம்	பாட வேளை	விதந்துரைக்கப்படும் பாடவேளை
1.	13.0	13.3	• வாக்கிய இயைபு மீறப்படும் பொழுது வழி உருவாவதை அறிந்து திருத்தமாக எழுதுவார். • வழக்களின் வகைகளை அறிந்து எழுதுவார்.	வழக்கள் (திணை,பால்,எண்,இடம்)	4	1
2.	7.0	7.1	• பாடல்களைச் சந்தி பிரித்து வாசிப்பார். • பாடல்களில் உள்ள அணிகளை இனங்கண்டு விளக்கி எழுதுவார் • பாடல்களின் சிறப்புகளை நயந்து எழுதுவார்.	நளவெண்பா – 10 பாடல்கள்	3	3
3.	12.0	12.1	• வாக்கியங்களில் இடம்பெறும் இணைமொழிகளை இனங்கண்டு கூறுவார். • இணைமொழிகளை சந்தர்ப்பத்துக்கேற்ப பொருத்தமாகவும் செம்மையாகவும் பிரயோகிப்பார்.	இணைமொழி	2	1
4.	13.0	13.3	• அடைமொழி என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து கூறுவார். • அடைமொழிகளைக் கையாண்டு சொற்றொடர், வாக்கியம் என்பவற்றை எழுதுவார். • ஆடைமொழிகளைப் பெயரடைமொழி, வினையடைமொழி என வேறுபடுத்தி எழுதுவார்	அடைமொழிகள்	2	
5.	3.0	3.1	• பாத்திரத்தின் உணர்வுகளை வெளிக்கொணரும் வகையில் உச்சரிப்புத் தெளிவுடன் உரையாடுவார். • கருப்பொருள், உணர்ச்சிகள் புலப்படும் விதத்தில் நடிப்பார்.	சகுந்தலை - 1 (நாடகம்)	3	5
6.	9.0	9.1	• நாடகத்தின் பிரதான கருத்தினையும், துணைக்கருத்துகளையும் இனங்கண்டு எழுதுவார்.	சகுந்தலை - 2 (நாடகம்)	4	

			<ul style="list-style-type: none"> • நாடக கதாப்பாத்திரங்களது குணாம்சத்தை விளக்கி தொகுத்து எழுதுவார். • மொழிநடை தொடர்பாக தமது கருத்துகளை முன்வைப்பார். 			
7.	9.0	9.1	<ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரையின் பிரதான கருத்தினை இனங்கண்டு எழுதுவார் • படிப்பினையை ஏற்படுத்தியதாகக் கூறப்படும் சம்பவத்தினை விளக்கி எழுதுவார். 	தோற்றுப்பார்	4	1
8.	11.0	11.2	<ul style="list-style-type: none"> • தலைப்புக்குப் பொருத்தமாக துண்டுப்பிரசுரம் எழுதுவார். • வாசிப்பவரது உணர்வில் பதியும் வண்ணம் துண்டுப்பிரசுரம், விளம்பரம் என்பவற்றை எழுதுவார். 	துண்டுப்பிரசுரம், விளம்பரம்	2	1
9.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • உவமைத்தொடர்களின் பிரதானப் பண்புகளைக் கூறுவார். • பொருத்தமான இடங்களில் உவமைத்தொடர்களைப் பயன்படுத்தி வாக்கியங்களை எழுதுவார். 	உவமைத்தொடர்கள்	3	1
10.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • மரபுத்தொடர் என்பதற்கு விளக்கம் கூறுவார். • மரபுத்தொடர்களைக் கையாண்டு வாக்கியம் எழுதுவார். 	மரபுத்தொடர்கள்	2	
11.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • கட்டுரையினை இரசனையோடு வாசிப்பார். • கருத்து வெளிப்பாட்டு முறையினை விளக்கி எழுதுவார். 	பிசிராந்தையார் கண்ட சமுதாயக் காட்சி	2	1
12.	13.0	13.3	<ul style="list-style-type: none"> • வாக்கிய அமைப்பினை விளங்கி அதனை பெயர்த்தொடர், வினைத்தொடர், பெயரடைத்தொடர், வினையடைத்தொடர், எனப் பாகுபடுத்திக் கூறுவார். • வாக்கியங்களை இயைபுறப் பிரயோகிப்பார். 	சொற்றொடரும் வாக்கிய வகைகளும்	4	1
13.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • கவிதையின் உள்ளடக்கத்தை விளங்கி எழுதுவார். • கவிதையில் நயந்த விடயங்களைத் தொகுத்துக் கூறுவார். 	காட்டுவழி - கவிதை	2	1
14.	13.0	13.4	<ul style="list-style-type: none"> • நிறுத்தக்குறிகளின் வகைகளை அறிந்து கூறுவார். • நிறுத்தக்குறிகளின் பயன்பாட்டை விளங்கிப் பொருத்தமுறப் பிரயோகிப்பார். 	நிறுத்தக்குறிகள்	2	1
15.	7.0	7.1	<ul style="list-style-type: none"> • சிறுகதையின் கருவினை இனங்கண்டு கூறுவார். • சிறுகதையில் வரும் பாத்திரங்களின் இயல்புகளை விளக்கிக் கூறுவார். • கதைச்சுருக்கத்தை தம் சொந்த மொழிநடையில் எழுதுவார். 	நகரத்தின் நிழல்	2	1
16.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • தொடர்மொழிக்கு ஒரு மொழி என்றால் என்ன என்று கூறுவார் • தொடர்மொழிக்கான ஒரு மொழியினைப் பொருத்தமாகப் பயன்படுத்தி எழுதுவார். 	தொடர்மொழிக்கு ஒருமொழி	3	
17.	12.0	12.2	<ul style="list-style-type: none"> • மூவகை மொழிகள் பற்றிய விளக்கத்தைச் சுருக்கமாக முன்வைப்பார். • தேவைகளுக்கேற்ப மூவகை மொழிகளையும் பொருத்தமாகப் பிரயோகிப்பார். 	ஒருமொழி, தொடர்மொழி, பொதுமொழி		1
					48	19

